

Italiëreis 2010



10 dagen lang toerde een bus vol laatstejaars uit het College door Italië. Aan het stuur zat Dirk, die deze 57-koppige bende steeds veilig van punt A naar punt B bracht. Geen makkelijke opdracht als je bedenkt hoe de gemiddelde Italiaan rijdt.

De eerste stop na een lange busrit was Verona, bekend van het overbekende verhaal van Romeo en Juliet. Buiten het originele nepbalkon was er gelukkig nog iets anders te zien. We zijn een kijkje gaan nemen in het amfitheater en bekeken ook enkele kerken. Tijdens onze vrije tijd regende het spijtig genoeg. 's Avonds reden we naar ons hotel in Sottomarina. Dat was op z'n minst verrassend te noemen.

De volgende dag vaarden we vanuit Sottomarina naar Venetië. Het weer was schitterend en de stad ook. Het typische beeld van de Dogenstad werd bevestigd: de gondels, de maskers, de bruggen. San Marco lag er wel vrij duifloos bij. Venetië was een doolhof van kleine straatjes die dan verrassend genoeg opeens op een pleintje uitkwamen. 's Avonds in Sottomarina zagen we een processie voor goede vrijdag.

De derde dag stond Ferrara op het programma, de stad van de familie d'Este. We bezochten er een paleis van die familie, dat vanbinnen rijkelijk versierd was met fresco's. In de vrije tijd kon je langs de kraampjes slenteren. Dezelfde dag nog reden we door naar Urbino. Daar zouden we de komende nacht slapen. Urbino is een universiteitsstad, maar daar hebben we weinig van gemerkt: het was paasweekend. Naar Italiaanse gewoonte was er die avond een doopsel.

De volgende morgen vertrokken we naar Spoleto. Daar bezochten we een archeologisch museum en wie wou, kon naar de Paasmis in de Dom gaan. We kregen weer een hele tijd vrij en de leerkrachten raadden ons aan om eens naar de brug te gaan kijken. Die brug was gebouwd in de tijd van de Romeinen en echt enorm groot. Spijtig genoeg regende het de hele dag. Doornat kwamen we terug op

de bus. Op weg naar ons volgende hotel, in Palestrina, maakte we even een stop om naar een kunstmatige waterval die de Romeinen hadden gecreëerd te gaan kijken. In het hotel bleek een pianobar te zijn. 's Avonds speelden verschillende mensen op de vleugelpiano.

Op onze eerste dag in Rome hebben we de Engelenburcht bezocht. Op Piazza Navona kregen we vrij. Het krioelde er van de straatventers, karikaturisten en toeristen. Als je dan toch in Rome bent, zou het stom zijn om de Trevifontein zomaar voorbij te lopen. We kregen even de tijd om ons tussen al het volk te wringen en een wens te doen. Later gingen we naar de Spaanse trappen. We kregen weer vrije tijd, maar het was aan het gieten. En dat was niet het enige minpunt: het was paasmaandag en daardoor abnormaal druk in Rome. Je kon over de paraplu's lopen. De tweede dag viel beter mee. Waarschijnlijk speelde de stralende zon een belangrijke rol. We zijn eerst het Colosseum gaan bezichtigen en gingen daarna verder naar het Forum Romanum. Vlakbij lag dan de Capitoolheuvel, waar tegenwoordig enkele musea zijn. Voor we vrij kregen, kregen we nog wat uitleg over de zuil van Trajanus. Het Pantheon was de vorige dag gesloten – net zoals alle andere kerken in Rome in de namiddag – maar wie zich haastte, kon nu toch snel even een kijkje gaan nemen. Vanbuiten was het eigenlijk maar een lelijk gebouw en de voorkant stond ook nog eens voor de helft in de steigers, maar de binnenkant maakte veel goed. Het was er vrij donker, maar er viel zonlicht door de cirkelvormige opening in de koepel naar binnen. In de namiddag namen we aan het Colosseum de metro richting Vaticaan. We moesten een hele tijd aanschuiven voor we de Vaticaanse musea binnenkonden. We mochten pas binnen nadat we metaaldetectors gepasseerd waren. Rugzakken mochten niet mee. Het museum was een wirwar van zalen met een bonte verzameling kunst. Soms kwam het allemaal wat bombastisch over. We zagen o.a. de Laöcoon, de Atheense School van Rafaël en natuurlijk de Sixtijnse Kapel. Die was donker hoewel buiten volop de zon scheen en het stikte er van het volk. De Sint-Pietersbasiliek was lichter. Heel het Vaticaan barst van de symboliek.

Dag 8. In de voormiddag bezochten we de archeologische site van Pompeji. De Vesuvius keek rustig op het stadje neer. In de namiddag gingen we naar "het Versailles van Italië": een enorm gebouw met een enorm lange tuin. Helemaal achteraan in de tuin was een waterval. De zon scheen volop en het deed deugd om af en toe je voeten in het water te kunnen steken. We sliepen die avond en ook de volgende in Gaeta, in het zuiden aan de kust. De volgende dag zouden we normaal gezien het Capodimonte-museum gaan bezoeken, maar het was zo druk op de weg dat we rechtsomkeer maakten en meteen naar Sperlonga reden, wat normaal gezien voor de namiddag gepland was. We hebben eerst een villa van Tiberius bezocht. Van de villa stond niet veel meer overeind, maar er was een museum en we zijn even naar zijn privé-grot geweest. Het lag vlak aan de zee. Daarna zijn we naar het dorpje zelf gereden. Aan twee kanten van het dorp was er zee. Sperlonga ligt vrij hoog dus moest je heel wat trappen afdalen om aan het strand te komen. We kregen de hele dag vrij. Die avond kwamen we roodverbrand terug in het hotel.

De dag erop brachten we grotendeels in de bus door. We maakten een stop in Orvieto. Met een soort kabelbaan gingen we omhoog en dan met een minibus naar het centrum van de stad. We bezochten er de Dom die vanbinnen en vanbuiten prachtig versierd was. Daarna kregen we weer enkele uren vrij. Orvieto was klein maar gezellig. Na de vrije tijd reden we verder richting Firenze. Voor we de stad binnenreden, reden we naar een plek waar je een panoramisch zicht op Firenze had. Prachtig! Het hotel waren ze nog volop aan het renoveren. Het rook er allemaal nog

naar verf en kalk, maar de kamers waren mooi in orde. Voor het avondeten gingen we naar restaurant Fantasia, verder de stad in. Na het eten kregen we tijd om de stad te gaan verkennen. Op de Piazza della Signorina en op de Ponte Vecchio speelden straatmuzikanten. De volgende dag bezochten we het Uffizi-museum. Ook hier moest je langs de metaaldetectors passeren voor je binnenmocht. Na het museumbezoek stapten we richting Dom. De buitenkant was rijkelijk versierd, de binnenkant was sober. We kregen weer enkele uren vrij en zijn daarna naar het grote paleis van de Medici gaan kijken. Daar kregen we weer vrije tijd. Zo goed als iedereen legde zich op het plein voor het Pallazzo in de zon. Ook die avond kregen we na het eten vrij.

Onze laatste dag in Italië begon met gietende regen. Wachten tot het zou stoppen met regenen kon eindeloos duren dus hebben we ons – een uurtje later dan gepland – toch door de regen naar het Bargello-museum gehaast. Rond de middag kregen we weer enkele uren vrij. Daarna bezochten we het San Marco-klooster. Elke cel was versierd met een fresco. In de bibliotheek was te zien hoe ze miniaturen maakten. Na het bezoek kregen we nog vrije tijd en daarna gingen we terug naar het hotel. We laadden alle valiezen in de bus en vertrokken terug naar België met de zon in de rug. Voor het avondeten stopten we in een wegrestaurant bij Bologna. Rond elf uur maandagvoormiddag kwamen we aan op de Grote Markt.

Deze reis was een leuke afwisseling tussen culturele bezoeken en vrije tijd. We zagen verschillende delen van Italië. Van noord naar zuid en terug, door vlakke delen met roze perzikbloesems en berg- en kustgebied. We gingen naar grote steden als Rome, Firenze en Venetië, maar zagen ook kleinere stadjes en dorpjes zoals Sperlonga en Sottomarina. De hotels waren erg verschillend, maar de kwaliteit ging in stijgende lijn. Het eten was soms nogal teleurstellend. En ook het weer was niet altijd even schitterend, maar gelukkig kwam na regen altijd zonneschijn. Tot slot nog even een dankjewel aan alle begeleiders die zo hun best hebben gedaan om ons allemaal een onvergetelijke Italiëreis te bezorgen!

Linde Verjans, 6LAMT